

«Утверждаю»

Директор КГ ОБУ

Пограничная КШИ

Т.А. Левицкая

«28» сентября 2022г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре

### «В гостях у сказки»

#### 1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Уставом КГ ОБУ Пограничная КШИ (далее Школа);

- Адаптированной основной общеобразовательной программой КГ ОБУ Пограничной КШИ;

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «В гостях у сказки».

Школьный театр «В гостях у сказки» может иметь свою символику.

Школьный театр «В гостях у сказки» возглавляет руководитель (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель школьного театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

Помещение школьного театра определяет руководитель образовательной организации.

#### 2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся нарушениями интеллекта, формирования общей культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции в соответствии принятыми в семье и обществе социально-культурными ценностями.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности коррекции недостатков развития и самовыражения.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию основ учебной деятельности: умения принимать и сохранять

цели, следовать им в процессе решения задач, планировать свою деятельность, контролировать ее, доводить начатое дело до конца, адекватно оценивать результаты, умения сотрудничать.

2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьной театральной студии**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, оказании помощи учащимся в самовыражении, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, самостоятельных работ учащихся, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно- массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет от 6 до 12 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным

планом и учебной(образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.13. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется заместителем директора по воспитательной работе по представлению педагогов.

3.14. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.15. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.5. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.8. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют работу, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ.

4.9. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.